

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Рязанской области**

**Управление по образованию и молодёжной политике администрации  
муниципального образования – Ухоловский муниципальный район Рязанской  
области**

**МБОУ Ухоловская средняя школа**

Рассмотрено на заседании  
методического совета школы  
(протокол № 02 от 29.08.2023  
года)

Утверждено приказом директора  
школы от 30.08.2023 года № 156

**Адаптированная программа индивидуального обучения  
по учебному предмету  
«Чтение»  
для 7 класса на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель: Т. И. Фролова,  
учитель начальных классов

**Ухолово  
2023**

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по чтению для учащихся 7 класса разработана на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы» А. К. Аксеновой, Н. Г. Галунчиковой под редакцией И.М. Бгажноковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Адаптированная рабочая программа по чтению разработана для обучения в 7 классе МБОУ Ухоловская средняя школа с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

- Адаптированной основной образовательной программы МБОУ Ухоловская СШ.

- Учебного плана МБОУ Ухоловская СШ на 2023-2024 учебный год.

При реализации адаптированной рабочей программы используется учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ( автор А.К.Аксенова. - М.:«Просвещение» 2019г.)

Программа по чтению направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основная цель предмета:** формирование навыка чтения и речи как средства общения, формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых умений, способствующее их адаптации в современном обществе и подготовке к трудовой деятельности.

### **Задачи обучения чтению в старших классах:**

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;

- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;

- формирование у детей навыков сознательного чтения;

- развитие коммуникативных умений;

- воспитание нравственных, эстетических ценностей.

- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь

рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с интеллектуальными нарушениями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные

события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные

причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Общая характеристика учебного курса.**

Чтение как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Обучение чтению в 7 классе решает **следующие задачи:**

-формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;

-учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;

-учить пересказывать содержание прочитанного;

-учить заучиванию стихотворений;

-формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов;

-развивать у детей патриотические чувства по отношению к русской литературе; любовь и интерес к чтению; осознание красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;

- воспитывать потребность пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта. В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области

словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной

литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям. Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому

Проводится систематическая работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

### **Развитие устной речи.**

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Основной формой организации процесса обучения является урок. Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

**а) общепедагогические методы:**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, игры.

**б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:**

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

**Основные типы уроков:**

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

**Нетрадиционные формы уроков:**

- интегрированный, урок-игра, урок-викторина, урок – путешествие;
- урок – драматизация, урок – праздник.

**Виды и формы организации работы на уроке:**

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются: групповая; работа в парах; индивидуальная работа.

**Элементы образовательных технологий:**

- здоровьесберегающая технология ;
- технология игрового обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проблемного обучения.

**Описание места учебного курса в учебном плане.**

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю -34 учебных недели), из них 9 уроков внеклассного чтения. Количество часов определено учебным планом и календарным учебным графиком общеобразовательного учреждения.

**Результаты изучения курса**

В результате освоения предметного содержания по чтению у учащихся, оканчивающих 7 класс, формируются учебные действия:

Личностные :

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

могут быть сформированы:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
  - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника; □
- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

## Метапредметные Регулятивные

Учащиеся научатся:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- работать по предложенному учителем плану;
- оценивать собственные успехи в правильном плавном чтении целыми словами;

получат возможность научиться:

- владеть приемами поиска нужной информации;  планировать шаги по устранению пробелов.

### 3. Познавательные

Учащиеся научатся:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задание учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

получат возможность научиться:

- составлять монологические высказывания о произведении;   
самостоятельно выбирать интересующую их литературу.

### 4. Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

получат возможность научиться:

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

## Предметные

Учащиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
  - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Получат возможность научиться:

- высказывать своё отношение к герою и его поступкам в доступной форме.

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **Базовый уровень**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений.

#### **Минимальный уровень**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 6-8 стихотворений.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Устное народное творчество**

Сказки.

«Сивка – бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка).

Былина. «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой...».

Пословицы. Загадки.

#### **Из произведений русской литературы XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.»

Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка .

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья...».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и ягненок», «Слон и Моська».

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении).

Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон».

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести.

Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

### **Из произведений русской литературы XX века**

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт».

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники».

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки).

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке»..

Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник».

Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора».

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки»

### **Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных произведений, составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

### **Произведения для внеклассного чтения**

- 1 Русские народные сказки.
- 2 И.А. Крылов «Басни».
- 3 Л. Кассиль «Ночная ромашка».
- 4 А. Чехов «Каштанка».
- 5 В. Г. Короленко «Чудная».
- 6 К. Паустовский «Старый повар».
- 7 Стихотворения К. Симонова.
- 8 Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».
- 9 Моя любимая книга.



**Календарно – тематическое планирование уроков чтения в 7 классе**

**(136 часов)**

№ п/ п	Тема	Дата проведения	
		по плану	факт
<b>Устное народное творчество 13 ч</b>			
1	Жанры устного народного творчества. Сказки.	01. 09	
2	Жанры устного народного творчества. Былины, загадки, пословицы, песни.	05.09	
3	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	06.09	
4	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки	07.09	
5	Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Особенности сказок о животных.	08.09	
6	Русская народная сказка «Умный мужик». Особенности бытовых сказок.	12.09	
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	13.09	
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Язык былины.	14.09	
9	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»	15.09	
10	Пословицы.	19.09	
11	Загадки.	20.09	
12	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	21.09	
13	<b>Внеклассное чт.</b> Русские народные сказки.	22.09	
<b>Из произведений русской литературы XIX в. 54 ч</b>			
14	Биография А.С. Пушкина.	26.09	
15	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Решение царя. Заговор	27.09	

	сестёр.		
16	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове.	28.09	
17	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят препятствия.	29.09	
18	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана.	03.10	
19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Встреча царя Салтана с сыном.	04. 10	
20	Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	05. 10	
21	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	06.10	
22	А.С.Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный...».	10.10	
23	Итоговый урок по творчеству А. С.Пушкина	11.10	
24	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе.	12.10	
25	М.Ю.Лермонтов «Бородино».	13.10	
26	М.Ю.Лермонтов «Бородино»(продолжение).	17.10	
27	М.Ю.Лермонтов «Бородино» (продолжение).	18.10	
28	М.Ю.Лермонтов «Бородино»(окончание)	19.10	
29	<b>Внеклассное чтение.</b> Басни И.А. Крылова.	20.10	
30	Иван Андреевич Крылов. Биография баснописца.	24.10	
31	И.А.Крылов. «Кукушка и Петух»	25.10	
32	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	26.10	
33	И.А. Крылов «Слон и Моська»	27.10	
34	Итоговый урок по творчеству И. А.Крылова	31.10	
35	Н.А.Некрасов. Биография писателя, его творчество	07.11	
36	Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса»	08.11	
37	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин»	09.11	
38	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин»	10.11	
39	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин». Комичность и драматизм в стихотворении.	14.11	
40	Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе.	15.11	
41	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина.	16.11	
42	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». II часть. В горском поселении.	17.11	

43	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Пчасть. Поведение Жилина и Костылина в плену	21.11	
44	<b>Внеклассное чтение</b> Л. Кассиль «Ночная ромашка».	22.11	
45	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину.	23.11	
46	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег.	24.11	
47	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный первый побег.	28.11	
48	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Второй побег. Освобождение.	29.11	
49	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дины.	30.11	
50	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы.	01.12	
51	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Картины природы в рассказе.	05.12	
52	Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	06.12	
53	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.	07.12	
54	А.П.Чехов. «Хамелеон».	08.12	
55	А.П.Чехов. «Хамелеон» (окончание).	12.12	
56	Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе.	13.12	
57	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец	14.12	
58	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть.	15.12	
59	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть.	19.12	
60	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.	20.12	
61	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Осенью.	21.12	
62	<b>Внеклассное чтение</b> А. Чехов «Каштанка».	22.12	
63	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	26.12	
64	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Простота и выразительность языка повести.	27.12	
65	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Тема милосердия в повести.	28.12	
66	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Обобщающий урок.	29.12	
67	Итоговый урок по произведениям русской литературы XIX века	10.01	
<b>Из произведений русской литературы XX века. 69ч</b>			

68	Максим Горький. Слово о писателе	11.01	
69	М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда.	12.01	
70	М. Горький «Детство». Наказание.	16.01	
71	М. М. Горький «Детство». Отношение к наказанию.	17.01	
72	М. Горький «Детство». Отношение бабушки и Цыганка к Алёше.	18.01	
73	М. Горький «Детство». Влияние наказания на характер Алёши.	19.01	
74	М. Горький «Детство». Характеристика Алёши.	23.01	
75	М. Горький «Детство». Обобщающий урок.	24.01	
76	<b>Внеклассное чтение.</b> В. Г. Короленко «Чудная».	25.01	
77	М. Горький «В людях». Жизнь Алёши в доме чертежника.	26.01	
78	М. Горький «В людях». Попытка учиться.	30.01	
79	М. Горький «В людях». История с самоваром.	31.01	
80	М. Горький «В людях». Приём у врача.	01.02	
81	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.	02.02	
82	Обобщающий урок по творчеству М. Горького	06.02	
83	М.В. Исаковский – поэт-песенник.	07.02	
84	М.В. Исаковский. «Детство»	08.02	
85	М.В. Исаковский «Ветер»	09.02	
86	М.В. Исаковский «Весна».	13.02	
87	К. Г. Паустовский. Слово о писателе.	14.02	
88	К. Г. Паустовский «Последний черт». I часть	15.02	
89	К. Г. Паустовский «Последний черт». I часть (продолжение)	16.02	
90	К. Г. Паустовский «Последний черт». II часть	20.02	
91	К. Г. Паустовский «Последний черт». II часть (продолжение)	21.02	
92	К. Г. Паустовский «Последний черт». Обобщающий урок.	22.02	
93	<b>Внеклассное чтение.</b> К.Г. Паустовский «Старый повар».	27.02	
94	Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.	28.02	
95	М.М.Зощенко «Великие путешественники» I часть.	29.02	
96	М.М.Зощенко «Великие путешественники» I часть(продолжение).	01.03	
97	М.М.Зощенко «Великие путешественники» II часть	05.03	
98	М.М.Зощенко «Великие путешественники» II часть(продолжение).	06.03	

99	К.М.Симонов – военный корреспондент.	07.03	
100	К.М.Симонов. «Сын артиллериста», I часть	12.03	
101	К.М.Симонов. «Сын артиллериста». II часть	13.03	
102	К.М.Симонов. «Сын артиллериста». II часть (продолжение)	14.03	
103	К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Обобщающий урок.	15.03	
104	Валентин Петрович Катаев. Биографическая справка. Рассказ «Флаг»	19.03	
105	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихотворения К. Симонова.	20.03	
106	Н.И. Рыленков. Слово о писателе. Стихотворение «Деревья».	21.03	
107	Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи-кукушки...»	22.03	
108	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	03.04	
109	Ю.И. Коваль. Биографическая справка.	04.04	
110	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста.	05.04	
111	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер.	09.04	
112	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Вечера с гитарой.	10.04	
113	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина.	11.04	
114	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.	12.04	
115	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.	16.04	
116	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы.	17.04	
117	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».	18.04	
118	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Необычное в обычном.	19.04	
119	<b>Внеклассное чтение.</b> Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».	23.04	
120	Ю.Я. Яковлев. Биография. Рассказ «Багульник».	24.04	
121	Ю.Я. Яковлев «Багульник». I часть	25.04	
122	Ю.Я. Яковлев «Багульник». II часть	26.04	
123	Ю.Я. Яковлев «Багульник». III часть	30.04	
124	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Мы в ответе за тех, кого приручили.	02.05	
125	Р.П. Погодин. Биографическая справка.	03.05	
126	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». 1 часть	07.05	
127	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». 2 часть	08.05	
128	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». 3 часть	10.05	
129	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Обобщающий урок.	14.05	

130	А.Г. Алексин. Биографические сведения.	15.05	
131	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». I часть	16.05	
132	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». II часть	17.05	
133	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». III часть	21.05	
134	К. Я. Ваншенкин. Биографические сведения. Стихотворение «Мальчишка»	22.05	
135	К.Я. Ваншенкин. Снежки.	23.05	
136	<b>Внеклассное чтение. Моя любимая книга</b>	24.05	

### Литература:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.
2. А. К. Аксёнова Чтение. Учебник для 7 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение, 2019г.
3. Методические рекомендации. Чтение. 5–9 классы. VIII вид. Шишкова М. И.
4. Рабочая программа. 5 – 9 классы (автор М. И. Шишкова)
5. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида/ М.И.Шишкова. - М.:ВЛАДОС, 2010