

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Рязанской области

Управление по образованию и молодежной политике администрации муниципального образования - Ухоловский муниципальный район рязанской области

МБОУ Ухоловская средняя школа

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
(протокол № 02 от 29.08.2023 года)

Утверждено приказом
директора школы
от 30.08.2023 года № 156

**Рабочая программа по учебному предмету
«Английский язык»
для 8 «А», 8 «Б» классов на 2023-2024 учебный год**

Составитель: А.В. Капаклы,
учитель английского языка

**УХОЛОВО
2023**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова по английскому языку к УМК «Английский язык: «Rainbow English» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений (Москва: Дрофа, 2014).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова по английскому языку к УМК О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: «Rainbow English» для учащихся 8 классов общеобразовательных учреждений (Москва: Дрофа, 2014).

Рабочая программа рассчитана на 102 часа школьного учебного плана при нагрузке 3 часа в неделю и предусматривает резерв свободного времени в размере 10% от общего объема часов. Срок реализации программы – 1 год.

Программа реализует следующие основные функции:

- Информационно-методическую. Позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения;

- Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе;

- Контролирующая функция заключается в том, что программа, определяющая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 8 КЛАССАХ

Развитие **иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – **речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.**

Речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

Языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

Социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирования умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

Компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

Учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий; развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ

В результате изучения английского языка в 8 классе учащиеся должны

Знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в соответствии с предметным содержанием речи, предусмотренным программой для этого этапа, основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых (утвердительных, восклицательных, побудительных) и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- культура Великобритании, США (образ жизни, быт, обычаи, традиции, праздники, всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировые культуры), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Учащиеся должны уметь:

в области говорения

- начинать, поддерживать разговор, деликатно выходить из разговора, заканчивать общение; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выразить благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;
- запрашивать и сообщать фактическую информацию («кто?», «что?», «где?», «когда?», «куда?», «как?», «с кем?», «почему?»), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие;
- выражать свою точку зрения, выражать согласие/несогласие с мнением партнера; высказывать одобрение/неодобрение относительно мнения партнера;
- высказываться о фактах и событиях, используя такие типы речи, как повествование, сообщение, описание;
- излагать основное содержание прочитанного с опорой на текст;
- высказывать свое мнение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- делать сообщения по результатам проведенной проектной работы;

в области аудирования

- понимать *основное содержание* несложных аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему и факты сообщения, вычленять смысловые вехи; выделять главное, опуская второстепенное;
- выборочно понимать нужную или интересующую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;

в области чтения

- читать и понимать основное содержание аутентичных художественных и научно-популярных текстов (определять тему, основную мысль, причинно-следственные связи в тексте, кратко и логично излагать его содержание, оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах);
- читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, ориентированные на предметное содержание речи на этом этапе, на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования словаря; кратко излагать содержание прочитанного; выражать свое мнение, соотносить со своим опытом;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать нужную, интересующую учащегося информацию для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов);

в области письма и письменной речи

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 30 слов, включая адрес);

- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес;
- писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбу и благодарность в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах).

Учащиеся также должны быть в состоянии в конце второго этапа обучения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка;
- создания целостной картины поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные);
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Говорение

Диалогическая речь

На третьем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);
- подтвердить, возразить;
- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- запретить и объяснить причину;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);
- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая речь

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);
- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);
- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную,

интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письменная речь

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;
- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и

делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования,— 1300—1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able;

префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);

- субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);

- словосложение;

- конверсия;

- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— business person).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;

- стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone—lonely);

- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;

- различение омонимов;

- глаголы, управляемые предлогами (stand for etc);

- абстрактная и стилистически маркированная лексика;

- национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/series etc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;
- описывать сходство и различие объектов (субъектов);
- выражать уверенность, сомнение;
- высказывать предупреждение, запрет;
- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc).

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;
- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);
- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

Глагол:

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

Причастие (первое и второе):

- причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

Герундий:

- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

Инфинитив:

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

Сложное дополнение после:

- глаголов want, expect и оборота would like;
- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc;
- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

Глагольные структуры:

- to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

Социокультурная компетенция

На третьем этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;
- с отдельными выдающимися личностями;
- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;

- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;
- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);
- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;
- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;
- о способах выражения политкорректности в языке.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;
- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;
- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;
- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;
- выразить сомнение и неуверенность;
- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

Компенсаторная компетенция

На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;
- использовать перифраз;
- описать предмет, явление;
- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаться осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;
- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

Учебно-познавательная компетенция

На третьем этапе продолжается развитие приемов учебной работы, сформированных в 5—8 классах. Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;
- обобщать информацию, полученную из различных источников;
- работать в команде;
- пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы;
- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

Предметное содержание	Тематика общения	Количество часов
1. Спорт и занятия на свежем воздухе.	Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?	25 часов
2. Искусство.	Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр.	24 часа

Театр	Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.	
3. Кино.	Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.	32 часа
4. Выдающиеся люди мира.	Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты. Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктории, Елизаветы. Использование суффиксов -dom, -hood, -ship, -ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.	23 часа

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Учебник: Английский язык. 8 кл. в 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2015. - (Rainbow English).

Пособия для учащихся:

1. О.В.Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. Рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2015.

2. CD диск к учебнику и рабочей тетради английского языка.

Литература для учителя: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. Книга для учителя к учебнику «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии "Rainbow English" О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой для 8 класса.

- <http://www.1september.ru/>
- <http://www.englishteachers.ru/>
- <http://www.homeenglish.ru/>
- <http://www.exams.ru/>
- www.mingoville.com
- www.englishteachers.ru
- <http://www.voanews.com/specialenglish>
- www.openclass.ru
- <http://www.mes-english.com/>

**Календарно - тематический план
по английскому языку для 8 «А», 8 «Б» классов
на 2023 – 2024 учебный год**

Номера уроков по порядку	№ урока в разделе, теме	Тема урока	Плановые сроки изучения учебного материала 8 «А»	Плановые сроки изучения учебного материала 8 «Б»
I четверть				
Раздел 1. «Спорт и спортивная жизнь» (25 часов)				
1.	1	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт».	04.09	04.09
2.	2	Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова.	05.09	05.09
3.	3	Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.	06.09	07.09
4.	4	Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены».	11.09	11.09
5.	5	Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».	12.09	12.09
6.	6	Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.	13.09	14.09
7.	7	Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план.	18.09	18.09
8.	8	Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.	19.09	19.09
9.	9	Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии».	20.09	21.09
10.	10	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь».	25.09	25.09
11.	11	Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности».	26.09	26.09
12.	12	Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме.	27.09	28.09
13.	13	Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.	02.10	02.10
14.	14	Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме.	03.10	03.10
15.	15	Контроль навыков чтения по теме «Спорт в нашей жизни».	04.10	05.10
16.	16	Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план.	09.10	09.10
17.	17	Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.	10.10	10.10
18.	18	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь».	11.10	12.10
19.	19	Контроль навыков аудирования по теме « Олимпийские игры».	16.10	16.10
20.	20	Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al, ical.	17.10	17.10
21.	21	Фразовый глагол «заканчивать» и его значения.	18.10	19.10
22.	22	Контроль навыков устной речи по теме « Спорт в России».	23.10	23.10
23.	23	Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова».	24.10	24.10

24.	24	Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры». Контроль навыков письменной речи по теме «Спорт».	25.10	26.10
25.	25	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь»	06.11	06.11
26.	1	Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени.	07.11	07.11
27.	2	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр».	08.11	09.11
28.	3	Диалог обмен - мнениями по теме « Моё свободное время» с опорой на план.	13.11	13.11
29.	4	Ознакомительное чтение по теме « История развлечений».	14.11	14.11
30.	5	Введение и отработка ЛЕ по теме « Описание театра».	15.11	16.11
31.	6	Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».	20.11	20.11
32.	7	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	21.11	21.11
33.	8	Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.	22.11	23.11
34.	9	Изучающее чтение по теме « Пьесы Шекспира».	27.11	27.11
35.	10	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые театры».	28.11	28.11
36.	11	Косвенная речь: лексические изменения на письме. Контроль навыков чтения по теме «Театр».	29.11	30.11
37.	12	Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра».	04.12	04.12
38.	13	Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.	05.12	05.12
39.	14	Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова.	06.12	07.12
40.	15	Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist.	11.12	11.12
41.	16	Контроль навыков устной речи по теме «История театра».	12.12	12.12
42.	17	Фразовый глагол «держать» и его основные значения.	13.12	14.12
43.	18	Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.	18.12	18.12
44.	19	Изучающее чтение по теме « Что такое пантомима». Контроль навыков аудирования по теме «Описание театра».	19.12	19.12
45.	20	Обучающее аудирование по теме «Посещение театра».	20.12	21.12
46.	21	Монологические высказывания по теме « П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова.	25.12	25.12
47.	22	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр». Контроль навыков письменной речи по теме «Театр».	26.12	26.12
48.	23	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме « Настоящее совершенное время».	27.12	28.12
49.	24	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Театр»	10.01	11.01
50.	1	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».	15.01	15.01
51.	2	Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.	16.01	16.01
52.	3	Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.	17.01	18.01

53.	4	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова.	22.01.	22.01.
54.	5	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	23.01	23.01
55.	6	Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.	24.01	25.01
56.	7	Правила использования фраз и выражений для описания фильма.	29.01	29.01
57.	8	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».	30.01	30.01
58.	9	Монологическое высказывание по теме «Мой любимый фильм»	31.01	01.02
59.	10	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	05.02	05.02
60.	11	Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».	06.02	06.02
61.	12	Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.	07.02	08.02
62.	13	Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».	12.02	12.02
63.	14	Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы.	13.02	13.02
64.	15	Контроль навыков чтения по теме «Кино в моей жизни».	14.02	15.02
65.	16	Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».	19.02	19.02
66.	17	Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план.	20.02	20.02
67.	18	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма».	21.02	22.02
68.	19	Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме.	26.02	26.02
69.	20	Контроль навыков аудирования по теме «Кино».	27.02	27.02
70.	21	Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.	28.02	29.02
71.	22	Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.	04.03	04.03
72.	23	Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира».	05.03	05.03
73.	24	Контроль навыков устной речи по теме «Кино».	06.03	07.03
74.	25	Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.	11.03	11.03
75.	26	Фразовый глагол «видеть» и его основные значения.	12.03	12.03
76.	27	Диалог расспрос по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план.	13.03	14.03
77.	28	Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века».	18.03	18.03
78.	29	Контроль навыков письменной речи по теме «Кино в нашей жизни».	19.03	19.03
79.	30	Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план.	20.03	21.03
80.	31	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь».	03.04	04.04
81.	32	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино».	08.04	08.04
82.	1	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран».	09.04	09.04
83.	2	Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени.	10.04	11.04

84.	3	Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».	15.04	15.04
85.	4	Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки.	16.04	16.04
86.	5	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».	17.04	18.04
87.	6	Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.	22.04	22.04
88.	7	Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».	23.04	23.04
89.	8	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов».	24.04	25.04
90.	9	Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».	29.04	29.04
91.	10	Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме.	30.04	30.04
92.	11	Употребления модальных глаголов в страдательном залоге.	01.05	02.05
93.	12	Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».	06.05	06.05
94.	13	Ознакомительное чтение по теме «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2».	07.05	07.05
95.	14	Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism.	08.05	09.05
96.	15	Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».	13.05	13.05
97.	16	Фразовый глагол «положить» и его основные значения	14.05	14.05
98.	17	Контроль навыков чтения по теме «Известные художники».	15.05	16.05
99.	18	Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки.	20.05	20.05
100.	19	Диалог обмен - мнениями по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты.	21.05	21.05
101.	20	Контроль навыков письменной речи по теме «Знаменитые люди всего мира».	22.05	23.05
102.	21	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в настоящем простом и прошедшем простом временах».	23.05	24.05